

Zum 50. Todestag Mishima Yukios

Zeitschrift

No.	Titel	Autor	Jahr	Signatur	Verlag	Zeitschrift	Seite	Originaltitel
1	Gruß von einem Schiff. Spiel in einem Akt	Mishima, Yukio / Iwabuchi, Tatsuji (Übers.)	1959	BZ 65	Zweitausendeins	Akzente. Zeitschrift für Dichtung 6. Jahrgang	530-538	船の挨拶
2	Yukio Mishima - sein Tod und die Reaktionen des japanischen Publikums. Mit einer Übersetzung des Manifests vom 25. November 1970	Klopfenstein, Eduard	1972	BZ 46	Francke	Asiatische Studien. Zeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde 26	43-68	
3	Tendenzen zur Integration von Klassik und Moderne im japanischen Theater und Mishima Yukios Versuch einer Wiederbelebung des Nô	Lee, Sang-Kyong	1983	BZ 32	Harrassowitz	Oriens Extremus. Zeitschrift für Sprache, Kunst und Kultur der Länder des Fernen Ostens 30. Jahrgang	130-140	
4	Rezension zu: Mishima, Yukio: Unter dem Sturmgott. Goldmann-Verlag (9145). Der Roman als Bestandteil seines Todesplans	Kawai-Lieb, Thomas	1990	CZ 34	Dieter Born	Japan Magazin Jg. 1 Heft 3	38-39	
5	Untersuchung intratextueller Bezüge in Mishima Yukios Roman Kinkakuji anhand ausgewählter Textpassagen	Bartels-Wu, Stella	1992	CZ 2	OAG	Nachrichten der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens / Hamburg 151	81-104	
6	Mishima meldet sich zurück: Bericht über die Entdeckung bisher unbekannter Texte des Autors Yukio Mishima. 三島の異界からの帰還. 遺稿発見について	Gebhardt, Lisette / Schmitt, Uwe	1996	BZ 58.1-1	Deutsches Institut für Japanstudien	Arbeitspapier 96/3 Neue Beiträge zur	003-021	
7	Die Brechungen der modernen japanischen Literatur. Thomas Mann bei Yukio Mishima, Kunio Tsuji und Haruki Murakami	Oguro, Yasumasa	2003	BZ 66-1	Iudicium	Germanistik. Internationale Ausgabe der "Doitsu bungaku". ドイツ文学 114	107-121	

8	Wahnsinnige Frauen im modernen japanischen Drama: Mishima Yukios Kindai Nôgakushû [Sammlung der modernen Nô]	Mikami, Masako		2007	BZ 56	Iudicium	Hôrin. Vergleichende Studien zur japanischen Kultur 14	61-64	
9	Mishima Yukios Erzählung "Eirei no koe" als modernes Nô-Theater	Mak, Rebecca		2009	CZ 2	OAG	Nachrichten der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens / Hamburg 185-186	77-87	英霊の聲
10	Mishima! Worldwide impact and multi-cultural roots. Konferenzbericht	Junk, Kevin		2010	BZ 15	Iudicium	Hefte für ostasiatische Literatur Nr. 48 2010	139-143	
11	"Der Goldene Pavillon" von Yukio Mishima. Ein Interpretationsversuch	Marutschke, Monika		2019	BZ 15	Iudicium	Hefte für ostasiatische Literatur Nr. 67 2019	108-124	

## Bücher

No.	Titel	Autor	Verlag	Jahr	Signatur	Artikel	Autor	Seite	Originaltitel
1	Der Tempelbrand. Roman	Mishima, Yukio / Donat, Walter (Übers.)	List	1961	B 1763				金閣寺
2	Sechs moderne Nô-Spiele	Mishima, Yukio / Uslar, Gerda von (Übers.) / Keene, Donald (Vorwort)	Rowohlt	1962	B 1762				近代能楽集
3	Sechs moderne Nô-Spiele	Mishima, Yukio / Uslar, Gerda von (Übers.) / Keene, Donald (Vorwort)	Rowohlt	1962	B 1762	Die hundertste Nacht (Sotoba Komachi)	Uslar, Gerda von (Übers.)	17-34	卒塔婆小町
4	Sechs moderne Nô-Spiele	Mishima, Yukio / Uslar, Gerda von (Übers.) / Keene, Donald (Vorwort)	Rowohlt	1962	B 1762	Die Damasttrommel (Aya no Tsuzumi)	Uslar, Gerda von (Übers.)	35-57	綾の鼓
5	Sechs moderne Nô-Spiele	Mishima, Yukio / Uslar, Gerda von (Übers.) / Keene, Donald (Vorwort)	Rowohlt	1962	B 1762	Das Traumkissen (Kantan)	Uslar, Gerda von (Übers.)	59-87	邯鄲
6	Sechs moderne Nô-Spiele	Mishima, Yukio / Uslar, Gerda von (Übers.) / Keene, Donald (Vorwort)	Rowohlt	1962	B 1762	Die Dame Aoi (Aoi no Uye)	Uslar, Gerda von (Übers.)	89-104	葵上
7	Sechs moderne Nô-Spiele	Mishima, Yukio / Uslar, Gerda von (Übers.) / Keene, Donald (Vorwort)	Rowohlt	1962	B 1762	Die getauschten Fächer (Hanjo)	Uslar, Gerda von (Übers.)	105-119	班女
8	Sechs moderne Nô-Spiele	Mishima, Yukio / Uslar, Gerda von (Übers.) / Keene, Donald (Vorwort)	Rowohlt	1962	B 1762	Gesicht im Spiegel (Dojoji)	Uslar, Gerda von (Übers.)	121-141	道成寺
9	Geständnis einer Maske. Roman	Mishima, Yukio / Hilzheimer, Helmut (Übers.)	Rowohlt	1964	B 2076				仮面の告白
10	Nippon. Moderne Erzählungen aus Japan von Mori Ogai bis Mishima Yukio	Morris, Ivan (Einl.) / Humbert, Monique (Übers.)	Diogenes	1965	B 11365	Der Priester des Shiga-Tempels und seine Liebe	Mishima, Yukio / Humbert, Monique (Übers.)	509-531	志賀寺上人の恋
11	Nach dem Bankett. Roman	Mishima, Yukio / Yatsushiro, Sachiko (Übers.)	Rowohlt	1967	B 1571				宴のあと

12	Der Seemann, der die See verriet. Roman	Mishima, Yukio / Yatsushiro, Sachiko (Übers.)	Rowohlt	1970	B 8360				午後の曳航
13	Gesammelte Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Uslar, Gerda v. (Übers.) / Benl, Oscar (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1971	B 7420	Tod im Hochsommer	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	7-36	真夏の死
14	Gesammelte Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Uslar, Gerda v. (Übers.) / Benl, Oscar (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1971	B 7420	Drei Millionen Yen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	37-49	百万円煎餅
15	Gesammelte Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Uslar, Gerda v. (Übers.) / Benl, Oscar (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1971	B 7420	Thermosflaschen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	50-66	魔法瓶
16	Gesammelte Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Uslar, Gerda v. (Übers.) / Benl, Oscar (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1971	B 7420	Der Priester des Tempels in Shiga und seine Liebe	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	67-82	志賀寺上人 の恋
17	Gesammelte Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Uslar, Gerda v. (Übers.) / Benl, Oscar (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1971	B 7420	Die sieben Brücken	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	83-98	橋づくし
18	Gesammelte Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Uslar, Gerda v. (Übers.) / Benl, Oscar (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1971	B 7420	Patriotismus	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	99-121	憂国
19	Gesammelte Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Uslar, Gerda v. (Übers.) / Benl, Oscar (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1971	B 7420	Der Onnagata	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	122- 142	女方
20	Gesammelte Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Uslar, Gerda v. (Übers.) / Benl, Oscar (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1971	B 7420	Die Perle	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	143- 154	真珠

21	Gesammelte Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Uslar, Gerda v. (Übers.) / Benl, Oscar (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1971	B 7420	Windeln	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	155-160	新聞紙
22	Gesammelte Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Uslar, Gerda v. (Übers.) / Benl, Oscar (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1971	B 7420	Die Brandung	Mishima, Yukio / Uslar, Gerda von (Übers.) / Benl, Oscar (Übers.)	161-290	潮騒
23	Ostasienwissenschaftliche Beiträge zur Sprache, Literatur, Geschichte, Geistesgeschichte, Wirtschaft, Politik und Geographie	Abteilung für Ostasienwissenschaften der Ruhr-Universität Bochum (Hg.)	Harrassowitz	1974	B 3018	Mishima Yukios "Shishi" - eine japanische Medea	Fischer, Claus M.	17-34	獅子
24	Mishima Yukios Roman "Kyôko-no ie". Versuch einer intratextuellen Analyse	Hijiya-Kirschnerreit, Irmela	Harrassowitz	1976	B 662				
25	Blüten im Wind. Essays und Skizzen der japanischen Gegenwart	Yoshida-Krafft, Barbara (Hg./Übers.)	Erdmann	1981	B 2798	Mit 18 und mit 34 Jahren - zwei Porträts	Mishima, Yukio / Yoshida-Krafft, Barbara (Übers.)	53-58	十八歳と三十四歳の肖像画-文学自伝
26	Japanische Kultur in der Gegenwart	Linhart, Ruth (Hg.) / Linhart, Sepp (Hg.)	Sensen	1982	B 110	Zeitgenössische Theaterströmungen Japans und Mishima Yukios Versuch der Wiederbelebung des klassischen Theaters	Lee, Sang-Kyong	110-126	
27	Der Magnolienkaiser. Nachdenken über Yukio Mishima	Eppendorfer, Hans	Vis-à-Vis	1984	B 2357				
28	Schnee im Frühling. Roman	Mishima, Yukio / Schaarschmidt, Siegfried (Übers.)	Hanser	1985	B 2104				春の雪
29	Unter dem Sturmgott. Roman	Mishima, Yukio / Schaarschmidt, Siegfried (Übers.)	Hanser	1986	B 1348				奔馬
30	Tod im Hochsommer. Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1986	B 2105	Tod im Hochsommer	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	7-36	真夏の死

31	Tod im Hochsommer. Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1986	B 2105	Drei Millionen Yen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	37-49	百万円煎餅
32	Tod im Hochsommer. Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1986	B 2105	Thermosflaschen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	50-66	魔法瓶
33	Tod im Hochsommer. Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1986	B 2105	Der Priester des Tempels in Shiga und seine Liebe	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	67-82	志賀寺上人の恋
34	Tod im Hochsommer. Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1986	B 2105	Die sieben Brücken	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	83-98	橋づくし
35	Tod im Hochsommer. Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1986	B 2105	Patriotismus	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	99-121	憂国
36	Tod im Hochsommer. Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1986	B 2105	Der Onnagata	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	122-142	女方
37	Tod im Hochsommer. Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1986	B 2105	Die Perle	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	143-154	真珠
38	Tod im Hochsommer. Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1986	B 2105	Windeln	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	155-160	新聞紙
39	Tod im Hochsommer. Erzählungen	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Keene, Donald (Nachw.)	Rowohlt	1986	B 2105	Die Brandung	Uslar, Gerda von (Übers.) / Benl, Oscar (Übers.)	161-290	潮騒
40	Yukio Mishima. Leben und Tod	Scott-Stokes, Henry / Kurz-Perlinger, Traudl (Übers.)	Goldmann	1986	B 11488				
41	Patriotismus	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.) / Teichmann, Wulf (Übers.)	Alexander	1987	B 848				憂国
42	Der Tempel der Morgendämmerung. Roman	Mishima, Yukio / Schaarschmidt, Siegfried (Übers.)	Goldmann	1987	B 1595				暁の寺

43	Zu einer Ethik der Tat. Einführung in das "Hagakure", die große Samurai-Lehre des 18. Jahrhunderts	Mishima, Yukio / Schaarschmidt, Siegfried (Übers.)	Hanser	1987	B 2561				葉隠入門
44	Die Todesmale des Engels. Roman	Mishima, Yukio / Schaarschmidt, Siegfried (Übers.)	Hanser	1988	B 1347				天人五衰
45	Mishima oder die Vision der Leere	Yourcenar, Marguerite / Henschen, Hans-Horst (Übers.)	Fischer Taschenbuch	1988	B 6575				
46	Japanische Impressionen. 日本	Schaarschmidt-Richter, Irmtraud / Grames, Eberhard	Edition Stemmler	1988	C 1333	Unter dem Sturmgott (Auszug)	Mishima, Yukio / Schaarschmidt, Siegfried (Übers.)	66-67	奔馬
47	Japanische Impressionen. 日本	Schaarschmidt-Richter, Irmtraud / Grames, Eberhard	Edition Stemmler	1988	C 1333	Schnee im Frühling (Auszug)	Mishima, Yukio / Schaarschmidt, Siegfried (Übers.)	113, 120	春の雪
48	Japan erzählt. 17 Erzählungen	Donath, Margarete (Hg.) / Donath, Diana (Hg.)	Fischer Taschenbuch	1990	B 1859	Rosoinenbrot	Mishima, Yôko [sic; Yukio] / Gelbrich, Itsuko (Übers.)	70-86	葡萄パン
49	Japanische Literatur der Gegenwart	Schaarschmidt, Siegfried (Hg.) / Mae, Michiko (Hg.)	Hanser	1990	B 1870	Die Wellen (Auszug)	Mishima, Yukio / Schaarschmidt, Siegfried (Übers.)	57, 59, 61	春の雪
50	Das große Japan Lesebuch	Schaarschmidt, Siegfried (Hg.)	Goldmann	1990	B 1956	Die Brückenprobe	Mishima, Yukio / Schaarschmidt, Siegfried (Übers.)	251-269	橋づくし
51	Drachen und tote Gesichter. Japanische Kriminalstories I	Wetering, Janwillem van de (Hg.) / Brack, Robert (Übers.)	Rowohlt Taschenbuch	1993	B 2865	Tod im Hochsommer	Mishima, Yukio / Hengst, Ulla (Übers.)	123-159	真夏の死
52	Traumbrücke ins ausgekochte Wunderland. Ein japanisches Lesebuch	Hijiya-Kirschner, Irmela (Hg.)	Insel	1993	B 2986	Mit 18 und mit 34 Jahren - zwei Porträts	Mishima, Yukio / Yoshida-Krafft, Barbara (Übers.)	113-118	十八歳と三十四歳の肖像画-文学自伝

53	Ästhetik und Ästhetisierung in Japan	Schaumann, Werner (Hg.)	Iudicium	1993	B 3077	Die Ästhetik literarischer Landschaftsdarstellung. Zum Beispiel Weltuntergangsszenarien bei Mishima Yukio	Hijiya-Kirschnerreit, Irmela	143-160	
54	Japan heute und gestern	Grein, Marion	Liber	1994	B 3354	Yukio Mishima	Grein, Marion	451-472	
55	Aufschlussversuche. Wege zur modernen japanischen Literatur. 日本近現代文学への試み	Schaarschmidt, Siegfried / Putz, Otto (Hg.)	Iudicium	1998	B 4672	Das Meer der Fruchtbarkeit. Mishima Yukios Weltdeutung und politische Ästhetik	Schaarschmidt, Siegfried	242-261	
56	Verführerischer Adlerfarn. Anthologie japanischer Erzählungen. Das literarische Japanlesebuch	Eisenhofer-Halim, Hannelore (Hg.) / Pörtner, Peter (Hg.)	Konkursbuchverlag	1999	B 5692	Der Ausritt	Mishima, Yukio / Zitzelsperger, Kayoko (Übers.)	244-256	遠乗会
57	Verführerischer Adlerfarn. Anthologie japanischer Erzählungen. Das literarische Japanlesebuch	Eisenhofer-Halim, Hannelore (Hg.) / Pörtner, Peter (Hg.)	Konkursbuchverlag	1999	B 5692	Das Meer und das Abendrot	Mishima, Yukio / Eisenhofer-Halim, Hannelore (Übers.)	258-265	海と夕焼
58	Verführerischer Adlerfarn. Anthologie japanischer Erzählungen. Das literarische Japanlesebuch	Eisenhofer-Halim, Hannelore (Hg.) / Pörtner, Peter (Hg.)	Konkursbuchverlag	1999	B 5692	Die Rose	Mishima, Yukio / Kashiwagi, Kiku (Übers.)	267-270	薔薇
59	Verführerischer Adlerfarn. Anthologie japanischer Erzählungen. Das literarische Japanlesebuch	Eisenhofer-Halim, Hannelore (Hg.) / Pörtner, Peter (Hg.)	Konkursbuchverlag	1999	B 5692	Die Geschichte vom Mandala	Mishima, Yukio / Geiger, Carola (Übers.) / Kashiwagi, Kiku (Übers.)	272-276	曼荼羅物語
60	Japanische Gegenwartsliteratur. Ein Handbuch	Hijiya-Kirschnerreit, Irmela	Edition text + kritik	2000	B 5487	Mishima Yukio	Hijiya-Kirschnerreit, Irmela	238-267	
61	Liebesdurst. Roman	Mishima, Yukio / Bohaczek, Josef (Übers.) / Hijiya-Kirschnerreit, Irmela (Nachw.)	Insel	2000	B 6087				愛の渇き
62	Bergkette in der Ferne. Begegnungen mit japanischen Autoren und Texten	Schaarschmidt, Siegfried / Schaarschmidt-Richter, Irmtraud (Hg.)	Edition Peterkorn	2002	B 6183	Mishima Yukio	Schaarschmidt, Siegfried	176-203	
63	Bergkette in der Ferne. Begegnungen mit japanischen Autoren und Texten	Schaarschmidt, Siegfried / Schaarschmidt-Richter, Irmtraud (Hg.)	Edition Peterkorn	2002	B 6183	Die Brückenprobe	Mishima, Yukio / Schaarschmidt, Siegfried (Übers.)	180-202	橋づくし



64	Interkulturalität. Aktuelle Entwicklungstendenzen in Literatur, Sprache und Gesellschaft	Ariizumi, Yasuo (Hg.) / Kasamatsu, Kôichi (Hg.) / Meisig, Konrad (Hg.)	Harrassowitz	2006	B 8673	Maske, Feder und Schwert. Paul Schraders Film "Mishima. A life in Four Chapters" (1985)	Stiglegger, Marcus	181-194	
65	Figuration - Defiguration. Beiträge zur transkulturellen Forschung	Ônuki, Atsuko (Hg.) / Pekar, Thomas (Hg.)	Iudicium	2006	B 8749	Ist die Traumfrau männlich? Über filmische Konstruktionen der idealen Weiblichkeitsfigur bei Mishima, Fassbinder und Cronenberg	Shibutani, Tetsuya	361-371	
66	Yukio Mishima. Poesie, Performanz und Politik	Hijiya-Kirschneireit, Irmela (Hg.) / Bierwirth, Gerhard (Hg.)	Iudicium	2010	B 10326	Botan. Der Mörder als Gärtner	Hijiya-Kirschneireit, Irmela	15-17	
67	Yukio Mishima. Poesie, Performanz und Politik	Hijiya-Kirschneireit, Irmela (Hg.) / Bierwirth, Gerhard (Hg.)	Iudicium	2010	B 10326	Yûkoku. Heldentod im Schlafzimmer	Held, Christoph	18-31	
68	Yukio Mishima. Poesie, Performanz und Politik	Hijiya-Kirschneireit, Irmela (Hg.) / Bierwirth, Gerhard (Hg.)	Iudicium	2010	B 10326	Mishima und Nietzsche. Fin de siècle-Ästhetik und radikaler Nationalismus	Mishima, Ken'chi	32-49	
69	Yukio Mishima. Poesie, Performanz und Politik	Hijiya-Kirschneireit, Irmela (Hg.) / Bierwirth, Gerhard (Hg.)	Iudicium	2010	B 10326	Mishimas seppuku als performatives Motiv bei Murakami und Shimada	Wünsche, Claudia	53-75	
70	Yukio Mishima. Poesie, Performanz und Politik	Hijiya-Kirschneireit, Irmela (Hg.) / Bierwirth, Gerhard (Hg.)	Iudicium	2010	B 10326	Eirei no koe als Nô-Theater. Die intermediale Dualstruktur der Prosaerzählung Die Stimmen der toten Helden	Mak, Rebecca	76-148	
71	Yukio Mishima. Poesie, Performanz und Politik	Hijiya-Kirschneireit, Irmela (Hg.) / Bierwirth, Gerhard (Hg.)	Iudicium	2010	B 10326	Atavistische Rituale und moderner Nihilismus in Budôpan	Scholz, Christopher	151-174	
72	Yukio Mishima. Poesie, Performanz und Politik	Hijiya-Kirschneireit, Irmela (Hg.) / Bierwirth, Gerhard (Hg.)	Iudicium	2010	B 10326	Mishima und Hegel. Die verweigerte Anerkennung	Bierwirth, Gerhard	175-216	
73	Yukio Mishima. Poesie, Performanz und Politik	Hijiya-Kirschneireit, Irmela (Hg.) / Bierwirth, Gerhard (Hg.)	Iudicium	2010	B 10326	Uneingelöste Versprechen. Gedanken meiner letzten fünfundzwanzig Jahre	Mishima, Yukio	217-220	果していない約束. 私の中の二十五年

74	Yukio Mishima. Poesie, Performanz und Politik	Hijya-Kirschneireit, Irmela (Hg.) / Bierwirth, Gerhard (Hg.)	Iudicium	2010	B 10326	Die Stimmen der toten Helden	Mishima, Yukio / Mak, Rebecca (Übers.)	223-267	英霊の聲
75	Mishima Yukios "Zur Verteidigung unserer Kultur" (Bunka bôeiron). Ein japanischer Identitätsdiskurs im internationalen Kontext	Mak, Rebecca	De Gruyter	2014	B 11487				文化防衛論
76	Bekenntnisse einer Maske. Roman	Mishima, Yukio / Bierich, Nora (Übers.)	Kein & Aber	2018	B 11486				仮面の告白
77	Der Goldene Pavillon. Roman	Mishima, Yukio / Gräfe, Ursula (Übers.)	Kein & Aber	2020	B 11485				金閣寺
78	Liebesdurst. Roman	Mishima, Yukio / Bohaczek, Josef (Übers.)	Iudicium	2020	B 11489				愛の渴き